



Rođena u obitelji liječnika i ljubitelja glazbe, **Céline Flamen** rano odlučuje započeti studij violončela i klavira u Poitiers e Boulogne Billancourt. Upisuje Nacionalni konzervatorij u Parizu u klasi Michela Straussa i Christiana Ivaldija, gdje dobija prvu nagradu diplomirajući kao solistica i komorna glazbenica. Potom pohađa majstorske tečajeve kod Janosa Starkera, Garyja Hoffmana i Christofa Henkela.

Ubrzo postaje vodeća violončelistica Orchestre National d'Ile de France, aktivno sudjelujući u radio produkcijama Filharmonije francuskog radija, Pariškog komornog orkestra, Orkestra d'Auvergne, Francuskog nacionalnog orkestra i Nizozemskog komornog orkestra u Amsterdamu, kao i španjolskog Bandart orkestra.

Znatiželjna i svestrana, Flamen je također svirala s umjetnicima poput techno-pop pjevačice Emilie Simon, jazz pijanista grupe Mandingo Cheick Tidiane, udaraljkaša Toumani Diabaté, samog Mandinga, alžirskog pjevača Akim el Sikameya i islandskog post-rock benda Sigur Rós. Céline Flamen sudjeluje u mnogim projektima koji kombiniraju glazbu, modu, kazalište i ples.

Redovito nastupa i s francuskim minimalističkom grupom Ansambl 0, te s Tristanom Perichem s kojim je stvorila elektroničko djelo za violončelo.

Od 2019. više nastupa u komornoj glazbi i solo. Pozvana je na nastupe na Dubrovnik Stradun Classic Festivalu, Beogradu Bunt festivalu, Emperi u Salon de Provence, Tbeze festivalu International de Musique de chambre od klarinetista Julienu Hervéa, te na Zutphen Cello Festivalu.

Tijekom lockdowna 2020., osnovala je komornu glazbenu grupu (Winds Strings Voice and Piano) «De Bewoners» u Antwerpenu, a svirala je i u duu sa svojim životnim partnerom violonistom Gordanom Nikolićem.

Od 2019. posvećuje puno vremena proučavanju tjelesnih vježbi Pilatesa te postaje instruktora. Ona nastoji izgraditi i podučiti odnos između pilatesa i violončela kako bi pomogla studentima u pronalaženju zdravog odnosa s instrumentom.

Podučavala je odjel za violončelo mladih orkestra Canarias, JonCatalonia, a također i komornu glazbu u Aurora Music u Švedskoj.

Predaje violončelo na Ljetnoj akademiji na Sardiniji u Santu Lussurgiu.

Svira violončelo Georg Thier iz 1780. (Pirastro zlatne žice)

Glazbeni svijet Celine Flamen možete pogledati na <https://debewoners.be/>.