



Rođena u obitelji liječnika i ljubitelja glazbe, **Céline Flamen** uskoro odlučuje započeti studij violončela i klavira u Poitiers e Boulogne Billancourt. Upisuje Nacionalni konzervatorij u Parizu u klasi Michela Straussa i Christiana Ivaldija, gdje dobiva prvu nagradu diplomirajući kao solistica i komorna glazbenica. Potom pohađa majstorske tečajeve s Janosom Starkerom, Garyjem Hoffmanom i Christofom Henkelom.

Ubrzo postaje vodeća violončelistica Orchestre National d`Ile de France, aktivno sudjelujući u radio produkcijama Filharmonije francuskog radija, Pariškog komornog orkestra, Orkestra d'Auvergne, Francuskog nacionalnog orkestra i Nizozemskog komornog orkestra u Amsterdamu.

Znatiželjna i svestrana, Flamen također svira s umjetnicima poput techno-pop pjevačice Emilie Simon, jazz pijanista Mandingo Cheick Tidiane, udaraljkaša Toumani Diabaté, samog Mandinga, alžirskog pjevača Akim el Sikameya i islandskog post-rock benda Sigur Rós. Céline Flamen sudjeluje u mnogim projektima koji kombiniraju glazbu, modu, kazalište i ples i aktivno sudjeluje u projektu Alternativni kibboutz u Antwerpenu u kojem živi.

Svira violončelo Georg Thier iz 1780.