



**David Quiggle**, rođen na pacifičkom sjeverozapadu SAD-a, je vodeći violist, komorni glazbenik i pedagog više od 20 godina. Kao član kvarteta Casals gostovao je u Europi i Južnoj Americi, a na natjecanjima gudačkog kvarteta u Londonu, Hamburgu i Paolu Borciani osvojio je glavne nagrade. Kao član komornog ansambla La Bande de la Loingtaine David je nastupao u Francuskoj, Belgiji, Singapuru i Japanu. Solo nastupi uključuju Bartók Viola Concert s omladinskim orkestrom Simón Bolívar iz Venezuele; Hindemithov Der Schwanendreher s Medellin filharmonijom; i Mozartovu Sinfonia Concertante u Madridu i Valladolidu s violinistima Gordanom Nikolićem i

Alinom Ibragimovom. Jedan je od osnivača i glavna viola BandArt-a, a bio je i česti gost ansambala kao što su Mahlerov komorni orkestar, Malezijska filharmonija i Komorni orkestar Europe.

David je studirao violinu, violu i gudački kvartet na Muzičkoj akademiji u Vancouveru, Konzervatoriju u Novoj Engleskoj i Musikhochschule iz Kölna. Njegovi učitelji su Walter Trampler, Gwen Thompson, Walter Levin, Louis Krasner, Eugene Lehner i članovi kvarteta Alban Berg.

Kad ne svira klasičnu glazbu, David aktivno istražuje druge glazbene žanrove, što je dovelo do suradnje s mnogim vodećim španjolskim glazbenicima i plesačima. Od 2006. godine surađuje s Fondacijom SaludArte na projektima koji uključuju koncerte i radionice za osobe s posebnim potrebama, u situacijama socijalne isključenosti ili u bolnicama ili zatvorima. U suradnji sa SaludArteom, Lisarco Danceom i New World Symphony sudjelovao je u kolektivnoj kreaciji Synergy, showu za četiri glazbenika i pet plesača koji uključuje funkcionalno različite umjetnike. Sinergija praizvedena je u lipnju 2013. u Muzeju likovnih umjetnosti u Houstonu, a otad je postavljena u Barceloni, Valladolidu, Madridu, Miamiju, Jeruzalemu i Ramallahu.

David je podučavao orkestre za mlade u Španjolskoj, Francuskoj, Venezueli, Kolumbiji, Japanu, Koreji, Singapuru i SAD-u, a deset je godina bio profesor viole na Konzervatoriju u Musikeneu u San Sebastiánu, Španjolska.

Nakon dvogodišnjeg boravka u Sjedinjenim Američkim Državama, gdje je na Ithaca Collegeu podučavao violu i komornu glazbu, David se vratio u Europu kako bi zauzeo mjesto vođe viola u Londonskoj filharmoniji.