

Dora Iveković (Zagreb, 1997.) glazbeno obrazovanje započela je s osam godina u Osnovnoj glazbenoj školi Rudolfa Matza u Zagrebu u klasi profesorice Srebrenke Crnković-Završki, kod koje nastavlja srednjoškolsko obrazovanje u Glazbenoj školi Pavla Markovca. Godine 2015. upisuje klavir na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu u klasi profesora Danijela Detonija. Aktivno se usavršavala na seminarima u Hrvatskoj i inozemstvu kod pijanista i pedagoga Rubena Dalibaltayana, Julije Gubajduline, Vassilie Efstathiadou, Jacquesa Rouviera, Emanuela Krasovskog, Gábora Csalogy i mnogih drugih.

Na državnim natjecanjima HDGPP-a osvojila je prve nagrade 2009., 2011. i 2015. godine kao solistica, te prvu nagradu 2016. u disciplini klavirskog trija. Na Međunarodnom natjecanju *Zlatko Grgošević* dobitnica je prve nagrade (2010.). Sudjeluje na EPTA međunarodnom natjecanju u Osijeku 2013. godine i osvaja drugu nagradu uz posebnu nagradu *Ira Švarc* za najbolju izvedbu Preludija i fuge J. S. Bacha. Godine 2015. osvaja prvu nagradu uz posebnu nagradu za najbolju izvedbu djela iz razdoblja klasicizma na Međunarodnom natjecanju pijanista Memorijal *Jurica Murai*. 2017. na Međunarodnom natjecanju *Anton Rubinstein* u Düsseldorfu osvaja treću nagradu. Iste godine dobitnica je treće nagrade na Hrvatskom natjecanju mladih glazbenih umjetnika *Papandopulo* te posebnu nagradu za najbolju izvedbu djela hrvatskih skladatelja. 2019. dobiva Nagradu za najbolju umjetničku suradnju na tribini "Darko Lukić" korepetirajući pjevačicu Dariju Auguštan.

Kao solistica i komorna glazbenica nastupala je diljem Hrvatske i u inozemstvu. Ističe se nastup s orkestrom Muzičke akademije u Zagrebu u Dvorani Blagoja Berse te sudjelovanje na 49. glazbenoj tribini u Opatiji, gdje sudjeluje u prazvedbi djela Anđelka Klobučara pisanog za 2 flaute i klavir.