

MEDUNARODNI DOGAĐAJ

Šesto Pozno ljeto našeg festivala



Osim važnog prvog koncerta na kojem će nastupiti solist Aleksey Semenenko, dobitnik brojnih nagrada, među kojima je i Orlando 2016. godine, publika će imati priliku čuti i tri ponajbolje i najtraženije hrvatske glazbenice u inozemstvu: pijanistica Martina Filjak, čelistica Monika Leskovar i klarinetistica Marija Pavlović



nakon završetka Dubrovačkih ljetnih igara.

Ovogodišnje izdanje festivala trajat će od 28. kolovoza do 21. rujna, a glazbeni direktor je i ove godine austrijski dirigent Christoph Campestrini. Tim povodom, početkom tjedna održana je i konferencija za medije na kojoj je najavljen bogat program.



Ovaj je festival poput djeteta kojeg promatrate od prvih koraka pa sve do sigurnog hoda. Iznimno mi je drago što iz godine u godinu sve više svjetskih umjetnika izražava želju za sudjelovanjem – Campestrini

Piše Hrvoje Curić

DUBROVAČKI SIMFONIJSKI ORKESTAR ŠESTU godinu za redom organizira Međunarodni glazbeni festival 'Dubrovnik u pozno ljeto' koji okuplja brojne međunarodno priznate umjetnike, a cilj festivala od samog početka bio je zadržati prisutnost glazbe i kvalitetnog kulturnog sadržaja u Gradu i





— Uvijek je zadovoljstvo vratiti se u Dubrovnik i biti dio ovog festivala. Kada sam sjeo za stol s Damirom prije sedam godina, nisam ni sanjao kakva će predivna priča ovo postati. Ovaj je festival poput djeteta kojeg promatrata od prvih koraka pa sve do sigurnog hoda. Iznimno mi je drago što iz godine u godinu sve više svjetskih umjetnika izražava želju za sudjelovanjem. Festival se sastoji od 13 koncerata od kojih će pet biti kombinacija raznih oblika komorne i jazz glazbe te 'off' programa koji će prikazati nešto malo drugačije koncerte – poručio je prigodno na konferenciji za medije sam Campestrini.

Osim svjetskih inozemnih glazbenika, poput dirigenta Nicholas

Milona koji će s Dubrovačkim simfonijskim orkestrom otvoriti festival, publiku očekuju i koncerti iznimnih hrvatskih glazbenika.

— Osim važnog prvog koncerta na kojem će nastupiti solist Aleksey Semenenko, dobitnik brojnih nagrada, među kojima je i Orlando 2016. godine, publika će imati priliku čuti i tri ponajbolje i najtraženije hrvatske glazbenice u inozemstvu: pijanistica Martina Filjak, čelistica Monika Leskovar i klarinetistica Marija Pavlović, a održat će svaka po jedan koncert s orkestrom, ali i jedan zajednički recital u sklopu programa Stradun Classic – poručila je glasnogovornica DSO-a Renata Roman. Bitno je i naglasiti suradnju s Laus Akademijom, koja će i ove godine donijeti lijepo koncerte. Dok će 30. kolovoza nastupiti najbolji mladi violinisti, 5. rujna publiku očekuje koncert posvećen 145. godišnjici rođenja Sergeja Rahmanjinova i 100 godina smrti Claudea Debussyja, a kojeg će izvoditi renomirani glazbenici Goran Končar, Vasily Shcherbarkov i David Grigorian.

Nezaobilazno je i gostovanje ruskog virtuozna Dmitryja Sinkovskog, ali i dubrovačkih glazbenika Marije Grazio, Aljoše Lečića i Dubravke Šeparović Mušović. Kako bi svi pronašli nešto za sebe, bit će tu i jazz koncerata, a prvi put imat ćemo priliku čuti zanimljiv projekt etno jazz glazbe koju će izvesti sastav Bow vs Plectrum s dubrovačkom jazz pjevačicom Majom Grgić. Pravi 'okršaj' klasične i jazz glazbe



Pravi 'okršaj' klasične i jazz glazbe imat ćemo priliku čuti u jednoj večeri 20. rujna kada će nastupiti i Gudački kvartet DSO-a i Elvis Stanić Group

imat ćemo priliku čuti u jednoj večeri 20. rujna kada će nastupiti i Gudački kvartet DSO-a i Elvis Stanić Group.

Festival je organiziran u suradnji s Gradom Dubrovnikom i Turističkom zajednicom grada Dubrovnika te uz podršku Ministarstva kulture RH i Hrvatske turističke zajednice.

