



DUBROVNIK U POZNO LJETO — ● ● ●

## RUJAN U ZNAKU NAJBOLJIH DOMAĆIH GLAZBENIKA

**6.** Međunarodni glazbeni festival Dubrovnik u poznom ljetu sada je već u punom jeku i iz dan u dan, iz koncerta u koncert, okuplja brojnu publiku u Knežev dvor. U nastavku festivala očekuje nas još niz koncerata, među kojima su neki od najboljih hrvatskih glazbenika. Na programu u petak, 7. rujna u sklopu ciklusa Stradun Classic, nastupit će jedna od najtraženijih hrvatskih pijanistica u inozemstvu, svjetski poznata Martina Filjak. Ova glazbenica ubraja se među najdarovitije hrvatske glazbenike mlađe generacije koja svojom istovremeno strastvenom i lirskom svirkom te tehničkom perfekcijom oduševljava međunarodnu javnost kao "umjetnica galvanizirajuće snage" s "magnetskom scenskom prisutnosti". Pažnju šire međunarodne javnosti privukla je 2009., kada je osvojila Zlatnu medalju i niz posebnih priznanja na renomiranom međunarodnom natjecanju u Clevelandu, te ubrzo potom debitirala u dvoranama Konzerthaus u Berlinu, Musikverein u Beču kao i dvorani Zankel u Carnegie. U petak će nastupit Dubrovačkim simfonijskim orkestrom pod ravnanjem južnokorejskog dirigenta TaeJung Leeja u uvijek omiljenoj Gershwinovoj Rapsodiji u plavom. U ostatku koncerta orkestar izvodi djela Fauréa i Bizeta.

Miljenik dubrovačke publike, ruska barokna violina Dmitry Sinkovsky, s Gudačkim sastavom Dubrovačkog simfonijskog orkestra nastupit će u utorak, 11. rujna u jednom od najizvođenijih djela u povijesti glazbe, Četiri godišnja doba velikog talijanskog skladatelja Antonia Vivaldija. Dubrovačka publika jako dobro zna da je Sinkovsky i dirigent i kontratenor te da ih uvijek za zahvalu čeka i glazbena poslastica iz opernog repertoara.

Tri velike dame hrvatske glazbe: Monika Leskovar, Martina Filjak i Marija Pavlović održat će recital u četvrtak 13. rujna u Dvoru. Izvest će Beethovenov Trio u B duru „Gassenhauer trio“ te Brahmsov Trio u a molu. Riječ je o vrhunskim glazbenicama koje uživaju veliku međunarodnu reputaciju i koje su iznimno tražene diljem Hrvatske i inozemstva.

Monika Leskovar će nastupiti i s Dubrovačkim simfonijskim orkestrom i to u



petak, 14. rujna. Koncertom će ravnati Tomislav Fačini, a na programu su Simfonija br.1 Luke Sorkočevića te Simfonija br. 6 u D duru „Jutro“, dok ćemo renomiranu čelisticu slušati u Koncertu za violončelo, gudače i čembalo u A duru C.Ph.E. Bacha.

Dana 18. rujna uz koncert Dubrovačkog simfonijskog orkestra kojim će ravnati jedan od trenutno najtraženijih njemačkih dirigenata Christoph Koenig, kao solisti će nastupiti mladi glazbenici, violinistica Đana Kahrman i čelist Smiljan Mrčela. Na koncertu će se upriличiti dodjela nagrade Ivo Dražinić, a na programu koncerta su Brahmsov Koncert za violinu, čelo i orkestar u a molu te Schubertova Simfonija br. 6 u C duru.

Susret klasike i jazza imat ćemo priliku poslušati 20. rujna, kada u 20 sati nastupa Gudački kvartet DSO-a, a renomirani Elvis Stanić group u 21.30!

Svi koncerti održavaju se u atriju Kneževa dvora s početkom u 21 sat. Dodatne informacije o ulaznicama dostupne su na 417 110, program se nalazi i na web stranici DSO-a [www.dso.hr](http://www.dso.hr), a za građane su dostupne brojne pogodnosti za kupnju ulaznica.