



Pijanist **IVAN VIHOR KRŠNIK ČOHAR**, debitirao je uz orkestar u dobi od 10 godina izvodeći Bachov Koncert u f-molu, BWV 1056 s orkestrom Sinfonica del Festival di Chioggia pod vodstvom dirigenta Pietra Perinija. Hvaljen kao čudo od djeteta i zavidan virtuoz, uskoro počinje nastupati na solističkim koncertima i recitalima.

Rođen je 1997. godine u Rijeci. Glazbeno obrazovanje započinje u dobi od 6. godina u rodnom gradu, u klasi prof. Ane Dražul kod koje je i maturirao s najvišim ocjenama, a nakon čega, u dobi od 16. godina upisuje studij glasovira na Konzervatoriju Gaetano Donizetti u Bergamu, Italija, u klasi prof. Marca Giovanettija, kod kojeg je diplomirao s najvišim ocjenama Cum Laude. Također je završio studij na Accademia di Musica Pinerolo, u klasi prof. Enrica Pacea te na Accademiji Musicale Santa Cecilia Bergamo kod prof. Konstantina Bogina. Završava magistarski studij u klasi prof. Marca Giovanettija na konzervatoriju u Bergamu. Od proljeća 2019. Ivan Vihor profesor je glasovira na Konzervatoriju Gaetano Donizetti u Bergamu. Trenutno je na usavršavanju na akademiji *Incontri col Maestro* u Imoli, u klasi E. Pacea i R. Giordana.

Usavršavao se kod eminentnih pijanista i glazbenih pedagoga, kao što su V. Ogarkov, S. Bogino, F. Casanova, I. Gamulin, E. Indjic, J. Schmidt, R. Dalibaltayan, P. Gililov, O. Marshev.

Laureat je brojnih državnih i međunarodnih pijanističkih natjecanja od kojih se mogu izdvojiti: Međunarodno natjecanje Zlatko Grgošević Zagreb, EPTA Piano Competition Osijek, Državno natjecanje u Dubrovniku, Etide i Skale, Musica in Laguna Chioggia, Daleki akordi, Lino Barbisotti, Premio Rotary Bergamo, Nagrada Bruno Bettinelli, San Dona' di Piave itd.

Ivan Vihor pažnju je šire javnosti privukao 2017. godine, u dobi od 20 godina kada u Pesaru osvaja najprestižnije talijansko natjecanje - Premio Delle Arti (kao jedini netalijan ikada).

Iste godine pobjeđuje na 6. hrvatskom natjecanju mladih glazbenih umjetnika Papandopulo u Zagrebu, a na međunarodnom natjecanju Ferdo Livadić u Samoboru osvaja prvu nagradu u obje kategorije. Maestro Zoran Juranić za Ivana Vihora kao nagradu je skladao djelo Spiritus ludens, koje je praizveo na Samoborskoj glazbenoj jeseni 2018., uz Cantus ansambl, pod ravnanjem Maestra Berislava Šipuš.

2018. godine laureat je međunarodnog pijanističkog natjecanja Svetislav Stančić u Zagrebu, Massarosa Piano Competition u Italiji te Lazar Berman International Piano competition u Aversi, Italija.

Nastupao je u Europi (Hrvatska, Slovenija, Austrija, Francuska, Italija, Nizozemska, Njemačka, Lichtenštajn) i u Sjevernoj Americi. Svirao je na brojnim glazbenim festivalima, od kojih se mogu izdvojiti Spoleto Festival, Osorske glazbene večeri, Concerts du cloître Nice, Samoborska glazbena jesen, Festival Castello Visconteo, Schumann festival Societa dei concerti Milano, Scriabin festival Societa dei concerti Milano, Onde musicali Lago D'Iseo, Festival pianistico Brescia e Bergamo, Monferrato Classic Festival, Advent Mimara Classic Fest Zagreb, Macugnaga Piano festival, Shandeleer Music Festival New York i dr.

Surađivao je s eminentnim dirigentima kao što su P. Perini, A. Ceccato, U. Lajovic, M. Tarbuk, B. Šipuš.

2015. izdao je nosač zvuka za izdavačku kuću MC Harmony s djelima Schumanna, Beethovena i Liszta. Contradanza u izdanju Vox Primusa s djelima B. Papandopula, J. S. Bacha, C. Debussyja i F. Liszta drugi je nosač zvuka kojeg je objavio 2020.

Talijanske novine Corriere della Sera za Ivana Vihora kažu da je jedan od najperspektivnijih pijanista.

Slijedite od Ivana Vihora glazbeni svijet na: <http://www.ivanvihor.org/hr/index.htm>.