



**Ivana Marija Vidović**, umjetnica s izražajnim, prirodnim instinktom, predivnom muzikalnošću, snažnom potrebom da izrazi sebe na umjetnički način, s ukusom, poetično, ekstrovertno. Ivanina ljubav prema glazbi zarazna je! - Alicia de Larrocha

Nakon nastupa s nekim od vodećih orkestara u najprestižnijim dvoranama svijeta kao što su Sala São Paulo (prva hrvatska umjetnica koja je tamo nastupila) ili u Beethoven Geburtshaus Kammersaal u Bonnu, Ivana Marija Vidović se svrstala među najistaknutije hrvatske pijanistice svoje generacije. Rođena u Dubrovniku, započinje svoj glazbeni put u dobi od četiri godine uz majku pedagoga i starijeg brata, koji je bio vrlo nadaren glazbenik. Prve poduke glasovira dobiva pri Umjetničkoj školi "Luka Sorkočević" u Dubrovniku gdje maturira u 1991.-1992. za vrijeme Domovinskog rata u Hrvatskoj u klasi prof. Vesne Miletić. Nastavlja svoje obrazovanje pri Glazbenoj akademiji u Ljubljani u klasi prof. Tatjane Ognjanović gdje diplomira s počastima 2002. Usavršava se kod E. Timakina, N. Starkmanna, A. Portugheisa, E. Indjića, Lazara Bermana, a

od 2005. do 2009. kod Alicije de Larrocha u Barceloni. Nastupila je na stotine koncerata (recitala, komornih koncerata i koncerata s orkestrom) svirajući u većini europskih zemalja, Argentini, Brazilu, Uruguayu, SAD-u. U jesen 2016. godine gostuje prvi put u Kini s opsežnom koncertnom turnejom. Osnivačica i suosnivačica je mnogih glazbenih ansambala. S hrvatskom prvakinjom HNK Zagreb, mezzosopranisticom Dianom Hilje osniva duo Vox Ragusei.

Sa svojom bivšom profesoricom Vesnom Miletić klavirski duo Fantazija, s albanskim klarinetistom Fatosom Qerimajem duo cLAVinet, s gudačkim kvartetom Cadenza Zagreb Croazzollu Concertante, a u Cavtatu formira Cameratu Epidaurus. Česta je gošća na festivalima i koncertnim podijima kao i članica žirija međunarodnih pijanističkih natjecanja.

Suradivala je s brojnim glazbenicima kao što su: Ivo Drazinić, Tonko Ninić, Zlatan Srzić, Marko Vatovec, Luiz Fernando Malheiro, Luis Gustavo Petri, Kypros Markou, Alberto Portugheis, Pavel Berman, Giuseppe Nova, Fatos Qerimaj, Marina Horak, Maria Thompson Corley, Judith Vander Weg i u literarno-glazbenim projektima s glumcima kao što su Frane Perišin, Ante Čedo Martinić, Giovanni Carta, Massimo Franceschi. Brojni skladatelji posvetili su svoje skladbe gospođi Vidović posebice Slovenci P. Ramovš, G. Pirš, Ž. Stanić, Hrvati P. Šiša, T. Vorel, E. Plenar, te P. Seabourne (UK) i M. Denhoff (Njemačka). Ivana je i čestom članicom žirija na pijanističkim natjecanjima te kao gostujući profesor, daje majstorske tečajeve i predavanja, a od 2012. do 2016. godine bila je profesoricom klavira na Umjetničkoj školi «Luka Sorkočević» u Dubrovniku.

Njen repertoar obuhvaća djela od Bacha do suvremenih skladatelja.

U rujnu 2007. godine osnovala je Epidaurus festival u Cavtatu te je njegova umjetnička ravnateljica. Ivana govori tečno pet jezika, te je objavila nekoliko knjiga poezije. U 2006. godini postaje članicom ugledne udruge Akkuaria (Italija) koja je redoviti izdavač njenih pjesničkih ostvarenja. Ista ju je 2010. godine imenovala Ambasadoricom talijanske kulture. Ivana Marija Vidović dobitnica je mnogih prestižnih nagrada kako za iznimna glazbena tako i poetska dostignuća (Prešernova nagrada AG Ljubljana (1998., I veli della Luna itd.). Laureat je nagrade Dubrovačko – neretvanske županije za iznimna dostignuća u 2011. godini.