

**Ivana Mišić** je svoju glazbenu naobrazbu započela sa 9 godina u razredu prof. Carmen Fuchs u Glazbenoj školi Vatroslava Lisinskog u kojoj je i maturirala u razredu prof. Vesne Črnigoj. Nakon završene srednje glazbene škole i III. opće gimnazije, upisala je Muzičku akademiju u Zagrebu gdje je i diplomirala 2017. godine u klasi prof. Renate Penezić.

Tijekom glazbenog obrazovanja aktivno se usavršavala kroz rad sa eminentnim glazbenicima i pedagogima u Hrvatskoj i inozemstvu: Renata Penezić, Wally Hase, Emmanuel Pahud, Andrea Oliva, András Adorján, Anna Garzuly, Hansgeorg Schmeiser, Michael Martin Kofler, Martin Belič, Marko Zupan, Matej Zupan, Carlo Jans, Renata Greiss, Jean-Claude Gerard i mnogi drugi.

Dobitnica je Rektorove nagrade Sveučilišta u Zagrebu te prvih nagrada na državnim natjecanjima HDGPP-a, a na Hrvatskom natjecanju mladih glazbenih umjetnika 'Papandopulo' osvojila je treću nagradu. Tijekom studija uspješno je završila dvogodišnji *jazz* modul.

Nastupala je kao solist uz pratnju Zagrebačke filharmonije, Dubrovačkog Simfonijskog Orkestra, kao član Jazz ansambla i solist Jazz orkestra Muzičke akademije pod vodstvom prof. Saše Nestorovića, te se istaknula solističkim nastupom u KD Vatroslava Lisinskog u projektu *Harmonija disonance*, a sa pijanisticom Zrinkom Ivančić Cikojević održavala je recitale u Hrvatskoj.

Tijekom 2019. godine bila je zaposlena kao prva solo flauta Dubrovačkog Simfonijskog Orkestra gdje je imala priliku surađivati sa nekima od vodećih dirigenata domaće i svjetske glazbene scene, a kroz veljaču 2020. ostvaruje suradnju sa Orkestrom Opere HNK u Zagrebu.