



Jasminka Stančul, rođena u Srbiji, studirala je u svojoj domovini, završila je studij na Sveučilištu za glazbu i izvedbene umjetnosti u Beču kod Noela Floresa, a u Ženevi kod Marije Tipo. Na temelju njenog glazbenog talenta i izuzetnog pristupa glazbi Beethovena nagrađena je 1. nagradom na međunarodnom Beethoven natjecanju u Beču. Jasminka Stančul je nastupala solistički sa izvanrednim orkestrima kao što su Wiener Symphoniker, Camerata Salzburg, Bruckner Orchester Linzu, Royal Philharmonic Orchestra, Bournemouth simfonijski orkestar, Beethoven Orchestra Bonn, Stuttgartska filharmonija, Essenska filharmonija, Nürnberška filharmonija, Südwestdeutsche filharmonija, Würt filharmonija, Berlinski simfonijski orkestar, Filharmonijski orkestar grada Praga, Slovenská filharmonia

Bratislava, Zagrebačka filharmonija, Varšavska filharmonija, Mađarska državna filharmonija, Sanktpeterburška filharmonija, Estonski državni simfonijski orkestar, Pariški orkestar, Haydn-Orchester Bozen, Tokijski simfonijski orkestar, Sydneyjski simfonijski orkestar, Australijski komorni orkestar, Pitsburški simfonijski orkestar, Los Angeles filharmonija, Madison simfonijski orkestar, Charlotte simfonijski orkestar, Slovenska filharmonija itd. Jasminka Stančul je radila s istaknutim dirigentima kao što je Daniele Gatti, Fabio Luisi, Nikolaj Alexeev, Semjon Bychkov, Ašeru Fischa, Ádám Fischer, Hans Graf, Lorin Maazel, Ari Rasilainen, ESSA Pekka Salonena, Kurt Sanderling, Horst Stein, Jukka Pekka Saraste, Bruno Weil, Tomas Netopil, Aleksandar Marković, Kasushi Ono i još s mnogim drugima. Pojavljuje se na mnogim važnim festivalima kao što su Klavier-Festival Ruhr, Schleswig-Holstein Festival, Rheingau Music Festival, Maggio Musicale Fiorentino, Settimane Musicale di Stresa, Carinthischer Sommer i Attergauer Kultursommer. Jasminka Stančul redovito nastupa na Tiroler Festspiele Erl s Gustavom Kuhnem. Komorna glazba je vrlo bliska Jasminki Stančul. Ona je član Bečkog Brahms tria koji je redovito nastupa u koncertnim dvoranama širom svijeta. Jasminka Stančul uživa blisku suradnju s Wiener Streichquartett, ansamblom sastavljenim od članova Bečke filharmonije, s kojim redovito nastupa u Bečkoj dvorani Musikverein i u Japanu. Christian Altenburger, Franz Bartolomey, Patrick Demenga, Julian Rachlin, Benjamin Schmid, Nikolaj Znaider su samo neki od mnogih izvođača komorne glazbe koji blisko surađuju sa Jasminkom Stančul. Nedavno je snimila Beethovenove klavirske koncerte br. 1 i br. 5 i Mozartove koncerte KV 271 i 595 u produkciji Col Legno. Jasminka Stančul predaje na Glazbenom sveučilištu u Ljubljani od listopada 2013. Ona također održava međunarodne majstorske tečajeve za klavir i redovito je član nekoliko prestižnih pijanističkih natjecanja. Jasminka Stančul preferira Fazioli koncertne klavire.