



Katarina Kutnar rođena je 1995. g. u Zagrebu. Diplomirala je violinu (2017. g.) u klasi prof. Leonida Sorokowa na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Trenutno je na usavršavanju na Hochschule Franz Liszt u Weimaru u klasi prof. Friedemanna Eichhorna, sa profilom komorne glazbe. U sklopu razmjene studenata usavršavanje je započela 2016. g. u Weimaru u klasi istog profesora.

Dobitnica je mnogih glazbenih nagrada i priznanja, među kojima se kao posljednje ističu: Nagrada Ferdo Livadić na Samoborskim glazbenim večerima, kao i nagrada za najbolju izvedbu hrvatskog autora Berislava Šipuća, Nagrada Darko Lukić 2018., nagrada na Internacionalnom violinističkom natjecanju Vaclav Huml 2017., gdje je u finalu među šest izabranih violinista osvojila 4. nagradu, nagrada HDS-a Stjepan Šulek za izvedbu skladbe na violini C. Saint Saensa: Introdukcija i rondo capriccioso, 2017.g, Rektorova nagrada za izvedbu violinskog koncerta u D-duru P. I. Čajkovskog sa Zagrebačkom filharmonijom 2017., nagrada HGM-a Ivo Vuljević za najboljeg mladog glazbenika 2016. godine, 1. nagrada na Hrvatskom natjecanju glazbenih umjetnika Papandopulo i posebna nagrada za izvedbu djela B. Papandopula (2016.), 1. nagrada na 3. International Danube Instrumental Competition u okviru 10. internationalnog Donau -festa na natjecanju sveučilišnih predstavnika podunavskih zemalja u Ulmu u Njemačkoj (2016.), Dekanova nagrada za 2016. g, 1. nagrada na Međunarodnom natjecanju Bistrički zvukolik i nagrada apsolutnog pobjednika 2015., pobjeda u finalu Hrvatskog izbora mladih glazbenika za natjecanje Eurovizije te predstavljanje Hrvatske 2012. u Beču.

Kao solistica nastupala je uz Zagrebačku filharmoniju, Simfonijski orkestar HRT-a, Simfonijski orkestar Muzičke akademije, Hrvatski komorni orkestar, Sarajevski orkestar festivala "Muzika na žici", Jena Philharmonie, Simfonijski orkestar Sondershausena u Njemačkoj i komorni orkestar Slovenske filharmonije. Mnoge nastupe ostvarila je kao članica Zagrebačkih solista kao i Hrvatskog baroknog ansambla.

Članica je komornih ansambala Methamorphosen Berlin i Splendor baroque ansambla, sa kojima je nastupala na koncertima i festivalima u Elbphilharmonie Hamburg, Berlin Philharmonie, Speyer, Wuppertal, Frankental.

Violinu je započela učiti na GU Elly Bašić u klasi prof. Helene Žubrinić i kod prof. Marine Sorokowe na Hochschule u Beču. Usavršavala se zatim kod prof. Leonida Sorokowa, V. Balžalorskog, M. Žepića, V. Smailović – Huart, Y.Yordanove, E. Epstein, G. Braunsteina, H. Shahama, O. Falka, B. Niziola, F. Eichhornna, I. Gruberta. Komornu glazbu studirala je u klasi prof. T. Ninića, J. Haluze, L. Vadjon, P. Zajceva, Larisse Kondratjeve i Annegret Klenke.

Svira na Gagliano violini iz 1750. godine.