



**MATIJA NOVAKOVIĆ**, rođen je u Dubrovniku. Srednju glazbenu naobrazbu stječe u Umjetničkoj školi Luke Sorkočevića. Školovanje nastavlja na Muzičkoj akademiji u Zagrebu gdje u klasi prof. Korbetića diplomira 1988. godine. Naobrazba ovog iznimno nadarenog glazbenika time ne završava. Svoje usavršavanje nastavlja u Moskvi na Konzervatoriju "P.I. Čajkovski" kod čuvenog prof. V. Popova, a 1994. godine upisuje poslijediplomski studij fagota na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. M. Kobetića i nakon dvije godine isti završava, te postaje prvi magistar svog instrumenta u povijesti zagrebačke Muzičke akademije. Stalni je zaposlenik Dubrovačkog simfonijskog orkestra, i honorarni predavač u Umjetničkoj školi Luke Sorkočevića. Matija Novaković, još kao učenik Umjetničke škole Luke Sorkočevića, a kasnije kao student, isticao se svojim solističkim nastupima s Dubrovačkim simfonijskim orkestrom. Danas, kao zreli umjetnik, na svom solističkom repertoaru njeguje široki spektar programskog odabira, od glazbenog baroka do glazbe suvremenih autora. Ističu se njegove interpretacije Koncerta za fagot i orkestar hrvatskih skladatelja Papandopula, Kelemena, Bjelinskog, Cossetta (praižvedba), Jusića (praižvedba), te cijeli niz tematskih recitala od baroka, klasike, romantike do glazbe XX. stoljeća. Njegove interpretacije krasi uzorna tehnika i stilska kultura.

Suosnivač je i predsjednik Umjetničke udruge "Konavle Art", Festivala „Glazba i Riječ“ Konavle te Cavtatskih glazbenih večeri.