

Pjevačica **Maja Grgić** rođena je u Dubrovniku, Hrvatska, gdje trenutno živi i radi. U dobi od šest godina snimila je prve studijske snimke s poznatim zborom "Mali raspjevani Dubrovnik".

Nakon glazbenog obrazovanja u glazbenoj školi "Luka Sorkočević" postaje aktivna na pop-rock sceni kao "frontwoman" dubrovačkog benda "Zoo Taboo".

U stalnoj želji za širenjem glazbenih horizonata, Majin glazbeni fokus prelazi na jazz, kao danas najzahtjevniju glazbenu disciplinu.

Godine 2005. upisala je poznatu Jazz akademiju u Grazu (Hochschule für Musik und Kunst Darsellende), i u jakoj europskoj konkurenciji (60 vokalista) prihvaćena je kao jedna od tri studenta. Tijekom studija na Jazz akademiji kod profesorice Laurie Antonioli, stekla je široko iskustvo i poznanstvo s europskim i svjetskim jazz stručnjacima.

U stalnoj je potrazi za napredovanjem, sudjeluje na brojnim jazz seminarima i privatnim predavanjima majstorske klase. Neki od značajnijih Majinih učitelja su Dean Kaelin, Shawn Monteiro, Lianele Carroll, Dave Douglas, prof. Stojan Stojanov i drugi.

Godine 2006. započinje suradnju s jednim od naših najistaknutijih jazz gitarista Joeom Pandurom, s kojim skupa nastupa, vježba i surađuje s priznatim svjetskim glazbenicima, kao što su John Santos (dobitnik nagrade Grammy 2004, Brazil), Reggie Johnson (SAD, bas gitara), Douglas Sides (SAD, bubnjevi), Marcelo Godoy (Brazil, gitara i vokal), Mathias Duplessy (FRA, gitara) ... i nizom vrhunskih hrvatskih glazbenika i orkestara: HRT Big Band, Tamburaški orkestar, Kruno Levačić, Matija Dedić, Davorov Križić, Saša Nestorović i drugi.

U to vrijeme nastupa na svim glavnim jazz festivalima i klubovima u zemlji i regiji. Maja je nastupala u brojnim televizijskim emisijama: finalist u Coca-Coli Music Stars, gdje je deset mjeseci surađivala s redateljem Krešom Dolenčićem i Alanom Bjelinskim, zatim radio emisija "Naked voice" gdje je također bila u finalu; a zatim radio - "Zvijezde zajedno", "Garaža" HRT-a, "Dan za danom", te nastup na 58. i 59. Dubrovačkim ljetnim igrama kao pjevač i udaraljaš u predstavi "Arkulin" Marina Držića.

2008. postala je prvi skladatelj, nakon 60 godina Big Band HRT-a, čija je pjesma izvedena na večeri hrvatskih autora u K. D. Lisinski, i izdana na CD-u.

Godina 2008. je vrlo važna u njenoj karijeri. Te godine dobiva statusnu nagradu koju dodjeljuje Hrvatska glazbena unija pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture, a postala je prva pjevačica koja je primila ovu prestižnu nagradu za instrumentaliste.

Krajem 2008. objavila je svoj prvi originalni album, gdje se pojavljuje kao svestrani autor, pjevač i producent.

Album "Crno i bijelo" - Joe & Maja Kolektiff (Aquarius Rec.) Odmah je privukao pozornost kritičara i stručnjaka, kao i pozitivne reakcije sa svih strana - od glazbenih krugova i kritičara do radio i televizijske publike.

U 2009. godini album "Crno i bijelo" nominiran je za dva "Porina"; za najbolji jazz album i najbolji jazz sastav. Skladba "Joe Boy" osvojila je prestižnu nagradu. Maja Grgić bila je najmlađa skladateljica pobjednica "Porina".

Treba napomenuti važne suradnje kao i snimke: Cute svira Goodmana – The Cute, dvostruki CD Samoborsko Big Band, nova plemena, Jazz room Tihomira Hojsaka, Večer hrvatskih autora - Big Band HRT i drugi.

Godine 2012. diplomirala je kompoziciju i nastup u Londonu na koledžu "London centar za suvremenu glazbu".

U 2013./14. Nastupala je s jazz i klasičnim orkestrima u Norveškoj i s gitaristom Igorom Vlahušićem u Kini.

Nastupala je sa Simfonijskim orkestrom na Dubrovačkim ljetnim igrama, prije Bebel Gilberta, Johna Cartera, u Njemačkoj, na Karibima, u Londonu itd.