



Marin Limić (Zagreb, 1985.), pijanist i skladatelj, osnovno i srednje glazbeno školovanje završio je u splitskoj Glazbenoj školi Josipa Hatzea, u razredu pedagoga i koncertne pijanistice Jadranke Garin. Osvojio je prvu nagradu na klaviru na Hrvatskom državnom natjecanju učenika i studenata glazbe 2003.. Početkom 2010. diplomira u klasi prof. Arba Valdme na "Hochschule für Musik" u Kölnu.

Limićev repertoar seže od klasičnih djela do vlastitih skladbi i klavirskih obrada. Nagrađen je od Ministarstva kulture RH za svoju klavirsku skladbu Tokata, op. 33 2016..

Održao je brojne solističke koncerte i nastupao uz pratnju orkestara pod ravnanjem dirigenta P. Dešpalja, M. Tarbuka i I. Lipanovića. U Hrvatskom glazbenom zavodu svirao je koncerte koje je snimio Hrvatski radio. Nastupao je u Kneževom dvoru u Dubrovniku uz pratnju Dubrovačkog simfonijskog orkestra. Od međunarodnih nastupa ističu se recitali na manifestacijama "Mostarsko proljeće" u Bosni i Hercegovini, 2012., "Don

Brankovi dani muzike” u Crnoj Gori, 2013. te recital u dvorcu Brandys nad Labem u Češkoj 2014..

Objavljen mu je notni album s CD-om “Skladbe za klavir” (Knjižnica zbornika Kačić & Sidra music) 2015. te je održano 10 promocija po hrvatskim gradovima. Održao je više solističkih recitala pod nazivom “Koncert zaboravljenih melodija” kroz koje je promovirao rijetko i nikad izvođena djela više skladatelja 2016.. Obradio je pjesme EDM glazbe te ih prezentirao u klavirskoj izvedbi na koncertima. Godine 2018. izdan mu je drugi autorski CD “Klarin film” (Cantus) na kojem je surađivalo više kolega glazbenika i umjetnika.

Podučavao je klavir na više glazbenih škola u Hrvatskoj i Njemačkoj. Živi i radi u Kölnu.