

Sopranistica **Marta Hut** (rođena Musap) rodila se u Zadru 1990. godine. 2007. godine sudjeluje na Regionalnom natjecanju pjevača u Šibeniku te osvaja 2. nagradu. Svega godinu dana nakon toga održava svoj prvi veći samostalni koncert kao solistica u Faureovom „Requiemu“ u Zadru povodom obilježavanja 100-te godine postojanja HPGD „Petar Zoranić“, uz pratnju Pavla Mašića na orguljama te pod ravnanjem Jurice Šoške. Sa svojih 18 godina upisuje Muzičku akademiju u Zagrebu te magistrira (cum laude) na odsjeku solo pjevanja u klasi prof. Martine Gojčeta – Silić. U prosincu 2010. godine sudjeluje na koncertima mladih opernih pjevača „Hommage à Milka Trnina“, HNK Zagreb. 2011. godine debitirala je u ulozi „Mercedes“ u sklopu studentskog projekta „Carmen“ na Muzičkoj akademiji (KDVL), koji je dobio i Rektorovu nagradu. U travnju 2012. godine, nastupila kao solistica u izvedbi „Sedam posljednjih Kristovih riječi na križu“ Josipa Magdića (muzej Mimara, Zagreb). U ožujku 2013. godine, igra ulogu jednog od paževa u Wagnerovoj operi „Lohengrin“ pod ravnanjem Mo. Nikše Bareze u HNK Zagreb koja se izvela i u koncertnoj dvorani „Cankarjev dom“ u Ljubljani. U ožujku 2014. godine, pobijedila je na „Natjecanju mladog pjevača godine“ u sklopu ciklusa „Molto Cantabile 2“ (Muzej Mimara; Koncertna produkcija Zagreb). U srpnju 2015. godine nastupila je kao jedan od solista na otvaranju „Glazbenih večeri u Sv. Donatu“ uz Filharmonijski orkestar sjeverne Češke pod ravnanjem dirigenta Alfonsa Scarana. Redovito nastupa u Zadru kao solistica u pratnji Zadarskog komornog orkestra i pod ravnanjem Mo. Pavla Dešpalja. Na tim koncertima imala je čast praižvesti Dešpaljeve gudačke instrumentacije pjesama B. Berse i V. Lisinskog.

Zadnjih 5 godina živi i obogacuje svoju koncertnu praksu u Kraljevini Nizozemskoj. Tako je dosad nastupila u Rotterdamu, Den Haagu, Delftu, Zwolle, Rijswijku, Bredi. 2016. god. (Breda, Nizozemska) nastupila u operi „Suor Angelica“ kao nositeljica glavne uloge u režiji Michaela Znanieckoga.

U godini 2016./17. bila je student „International Studio of Vocal Arts“ u klasi profesora Jamesa McCraya. Do početka 2021. god., usavršava svoje pjevacko umijeće kod prof. Ire Siffa u Amsterdamu.

U veljači 2020. nastupila je kao solist uz Zagrebačku Filharmoniju pod ravnanjem Mo. Ive Lipanovića u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog, a u srpnju 2020. nastupila je kao solist na svečanom otvorenju Glazbenih večeri u Sv. Donatu pod ravnanjem Mo. Ivana Repušića te uz pratnju Simfonijskog orkestra Hrvatske radio televizije uz direktan prijenos HTV-a.

Sudjelovala na seminarima poznatih svjetskih pjevača i pedagoga kao što su Roberta Alexander, Jard van Nes i drugi.