



Roko Radovan (rođen 9. veljače 1994.) glazbeno obrazovanje započeo je na rodnom otoku Korčuli, a potom ga nastavio u Dubrovniku, gdje je završio srednju glazbenu školu kao trubač. U njegovim pjevačkim počecima, interpretacija skladbi Čajkovskog dovela ga je do toga da postane laureat natjecanja Ruske romance u Ljubljani, nakon čega slijedi prva nagrada na međunarodnom natjecanju Vera Kovač Vitkai u Novom Sadu i trostruka prva nagrada na Međunarodnom natjecanju Lav Mirski u Osijeku, kao i dvostruke prve nagrade na regionalnom i državnom natjecanju HDGPP (Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga). Roko je pjevao u studentskom projektu u Mozartovom Figarovom piru, a izveo je i Schumannov ciklus pjesama, Dichterliebe. Nakon toga nastupio je kao solist u Beethovenovoj 9. simfoniji u koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog, pod dirigentskom palicom maestra Mladena Tarbuka. 2020. pozvan je na audiciju u Bečku državnu operu. Voditelj je višestruko nagrađivanih a capella sastava, za koje piše i sklada tradicionalnu vokalnu glazbu koja je dva puta bila dio albuma dobitnika nagrade Porin. Aktivno komponira i za male komorne sastave, ali uglavnom za vokal. 2021. završio je svoj prvi ciklus pjesama, komponiran na vlastite tekstove. Uz skladanje, Roko piše i poeziju za koju je nagrađen Nagradom Drago Ivanišević 2018. Do sada je uspješno surađivao s Karlovačkim komornim orkestrom, Dubrovačkim simfonijskim orkestrom i Hrvatskim radiotelevizijskim orkestrom, s kojima je premijerno nastupio na otvaranju Zagreb Classic-a s maestrom Robertom Farkasom u "Priči

sa zapadne strane". Također povremeno surađuje sa zborom Hrvatske radiotelevizije kao solist. Neki od dirigenta s kojima je surađivao su: Tomislav Fačini, Ivan Hut, Veton Marevci, Holger Speck, Marc Tardue, Christoph Campestrini. Trenutno je na preddiplomskom studiju na Muzičkoj akademiji (Zagreb), u klasi profesorice Martine Gojčeta Silić.