



TRI HEROINE GLAZBE

Marija, Monika i Martina napunile Knežev dvor

➔ Nagrađivane glazbenice i majstorice svojeg instrumenta očarale su dubrovačku publiku izvedbama Brahmsa i Beethovena



Pavlović Leskovar i Filjak bile su savršen razlog za boravak u atriju Kneževa dvora

Savršen razlog za boravak u atriju Kneževa dvora ovoga četvrtka bile su tri ponajbolje hrvatske glazbenice: klarinetistica Marija Pavlović, čelistica Monika Leskovar i pijanistica Martina Filjak.

RENATO KRAGIĆ

Nagrađivane glazbenice i majstorice svojeg instrumenta očarale su dubrovačku publiku izvedbama **Brahmsova Trija** u a-molu i **Beethovena Trija** u b-molu, tj. "Gassenhauser trija". Proslavljena čelistica Monika Leskovar nastupila je i u petak u Kneževu dvoru, ovaj put s Dubrovačkim simfonijskim orkestrom pod ravnanjem **Tomislava Fačinija**. Na programu su ovaj put bili **Simfonija br. 1 Luke Sorkočevića**, **Simfonija br. 6** u D-duru "Jutro" **Josepha Haydna**, dok smo solisticu čuli u Koncertu za violončelo, gudače i čembalo u A-duru **C.Ph.E. Bacha**.

Najmlađa pobjednica

Violončelistica Monika Leskovar postala je 1995. najmlađa pobjednica međunarodnog natjecanja "Čajkovski" u Japanu. Ostvarila je uspješne suradnje s brojnim istaknutim glazbenicima (Valerij Gergijev, Itamar Golan, Tabe Zimmermann, Nikolaj Znaider, Thomas Hengelbrock, Boris Berezovski, Krzysztof Penderecki, Sofia Gubaidulina, Jurij Bašmet, Julian Rachlin, Stefan Milenković, Miša Majska...) te s komornim ansamblima i orkestrima u Hrvatskoj i inozemstvu. U sezoni 2010./2011. djelovala je kao prva violončelistica München-

ske filharmonije, a od 2012. godine profesorica je na Konzervatoriju talijanske Švicarske u Luganu, a od 2017. docentica na Muzičkoj akademiji u Zagrebu.

Zagrebački dirigent Tomislav Faćini studij je završio godine 1996. s Rektorovom nagradom. Usavršavao se na institutu Accademia Hans Swarowsky u Milanu te na Visbkoj glazbenoj školi u Karlsruheu. Laureat je međunarodnog natjecanja "Antonio Pedrotti". Redovni je profesor na Odsjeku za dirigiranje, harfu i udaraljke Muzičke akademije u Zagrebu. Od 1994. do 2008. godine vodi Oratorijski zbor crkve sv. Marka, od 2003. do 2009. godine bio je šef dirigent Orkestra Hrvatske vojske, od 2006. do 2009. umjetnički je ravnatelj Glazbenih večeri u Sv. Donatu u Zadru, a od 2014. glavni dirigent Dubrovačkog simfonijskog orkestra. Godine 2017. preuzima umjetničko vodstvo Zbora HRT-a, uz cikluse Sfumato i Kanconijer. Umjetnički je voditelj ansambla Antiphonus. Također je pomoćnik intendantice Dubrovačkih ljetnih igara za glazbeni program.●

Proslavljena čelistica Monika Leskovar nastupila je i u petak u Dvoru, ovaj put s Dubrovačkim simfonijskim orkestrom pod ravnanjem Tomislava Fačinija



Čelistica Monika Leskovar