



Uroš Lajovic rođen je u Ljubljani. Kompoziciju i dirigiranje studira na Muzičkoj akademiji u Ljubljani, gdje diplomira 1967. i 1969. godine. Izvanredna dostignuća na oba smjera donose mu Studentsku Prešernovu nagradu za 1968. te 1969. godinu. Nastavlja studije na bečkoj Visokoj školi za glazbu i scenske umjetnosti u klasi profesora Hansa Swarowskog, gdje 1971. godine diplomira s najvećim uspjehom i osvaja Diplomantsku nagradu.

Usavršava se na Salzburgskoj ljetnoj akademiji kod profesora Bruna Maderne 1968. i 1969. godine.

U razdoblju od 1972. do 1991. djeluje u Slovenskoj filharmoniji, isprva kao pomoćni, a od 1978. godine kao stalni dirigent. U isto vrijeme obnaša dužnost vođe Komornog orkestra RTV Slovenije od 1974. do 1976., šefa dirigenta Simfonijskog orkestra Hrvatske radiotelevizije od 1979. do 1981., a 1988. osniva Komorni orkestar Slovenicum s kojim dvanaest godina organizira koncertne serijale u Ljubljani i nastupa diljem Slovenije. Od 2001. do 2005. obnaša dužnost šefa dirigenta Beogradske filharmonije, a godine 2009. postaje umjetnički savjetnik te stalni gost dirigent Zagrebačke filharmonije.

Godine 1989. počinje djelovati kao profesor dirigiranja na Visokoj školi za glazbu i scenske umjetnosti u Beču, gdje 1991. godine postaje redovni profesor. Njegovu dirigentsku klasu pohađalo je oko 300 studenata iz 58 zemalja. Od

2011. do 2014. godine djeluje kao redovni profesor dirigiranja na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, a u mirovinu odlazi s bečke Visoke škole za glazbu i scenske umjetnosti 2012. godine.

Kao gostujući profesor održava majstorske tečajeve u Stockholmu (2001.), Vilniusu (2001.), Constanti (2006.), Šangaju (2012.) i Hong Kongu (koncerte i majstorske tečajeve od 2009.-2012.).

Osim rada u domicilnim institucijama, Uroš Lajovic nastupa diljem Europe,

u SAD, Kolumbiji (Bogota), Južnoj Koreji (Seoul), Tajvanu (Taipei), Hong Kongu, Kini (Shenzhen) i Japanu (Tokyo, Hiroshima). Tijekom svoje 40-godišnje karijere nastupio je na preko 1.350 koncerata, ravnao brojnim simfonijskim orkestrima i ansamblima (preko 90) te pratio više od 850 solista.

Repertoar Uroša Lajovica obuhvaća simfonijska i operna djela, a sudjelovao je i u uprizorenju 14 opera. Osim standardnog repertoara, dirigirao je preko 1.500 simfonijskih djela, te premijerno izveo 80 skladbi slovenskih i inozemnih autora.

Aktivan je i na polju muzikologije. Transkribirao je i objavio djelo Missa viennensis slovenskog baroknog skladatelja Janeza Krstnika Dolara, izdao je Figara Janeza Krstnika Novaka (scenska glazba za komediju Matiček se ženi koju je napisao Anton Tomaž Linhart), te revidirao i objavio operu Marija Kogoja Crne maske.

Uroš Lajovic dobitnik je brojnih nagrada i priznanja, među kojima je najnovija Počasni križ za znanost i umjetnost Republike Austrije koji mu je austrijsko Ministarstvo obrazovanja, umjetnosti i kulture uručilo u studenom 2013. godine.

Slijedite Uroš Lajovicev glazbeni svijet na: <http://www.uroslajovic.si/>.